

XXIV EDICIÓN | SEPTIEMBRE MUSICAL

SANTO DOMINGO DE SILOS

LUGAR: CONVENTO DE SAN FRANCISCO

20:00 H. • 4 Y 18 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Entrada libre hasta completar el aforo según las normas sanitarias vigentes

*“In Memoriam” Juan Campo Pampliega,
Presidente de la Asociación Amigos de Silos 2010-2013*

www.asociacionamigosdesilos.es



4 DE SEPTIEMBRE • 20:00 H.
LUGAR: CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE SILOS



CONCIERTO POR **Ornamento Barroco** CLAVE Y VIOLÍN

ROBERTO DÍAZ ARCOS, VIOLÍN BARROCO
JAVIER MORAL AGRASO, CLAVE Y ÓRGANO



PROGRAMA

L'AMORE

PRELUDIO EN SOL MENOR

HENRY PURCELL (1659-1695)

LACHRIMAE PAVAN

JOHANN SCHOP (1590-1667)

ARIA CON VARIAZIONE DE LA SONATA VI

GIOVANNI STEFANO CARBONELLI (1691-1772)

PRELUDIO DE LA SONATA VI

JEAN BAPTISTE SENAILLÉ (1687-1730)

SARABANDA AMOROSA

SUITE EN LA MENOR

ALEMANDA - ARIA CON DIVISIONE - CORRENTE - FUGA

L'AMORE

NICOLA MATTEIS (1650-1714)

SARABANDA DE LA SUITE FRANCESA III

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

SONATA XI EN SOL MENOR

HENRY ECCLES (1670-1742)

CONCIERTO POR Ornamento Barroco. CLAVE Y VIOLÍN

ROBERTO DÍAZ ARCOS, VIOLÍN BARROCO
JAVIER MORAL AGRASO, CLAVE Y ÓRGANO

El dúo Ornamento Barroco nace en Burgos en 2021 fruto de la pasión por la música antigua de sus componentes, con el afán de acercar la música barroca de cámara a un amplio público. Esta versátil agrupación ofrece un amplio y variado repertorio, en el que se cuentan obras de gran belleza tanto para ensemble de violín y clave/órgano como para cada uno de estos instrumentos en su modalidad solista. Nuestra prioridad es así acercar una sonoridad e interpretación informada desde el punto de vista histórico y musical a un amplio y variado público, interpretando en réplicas de instrumentos históricos y realizando una exhaustiva labor de investigación para localizar manuscritos y primeras publicaciones de las obras.

Un viaje musical por las concepciones europeas del amor en los siglos XVI, XVI y XVIII.

Nuestro proyecto busca llevar a un público variado obras de compositores europeos del barroco y renacimiento que no se escuchan habitualmente. Todo ello con el afán de acercar la cultura a un público que, tras la pandemia, ansía volver a las salas de concierto para disfrutar de música en directo.

Temática

Esta versátil agrupación, cuyos jóvenes componentes poseen una amplia formación musical e instrumental, ofrece un amplio y variado repertorio, en el que se cuentan obras de gran belleza tanto para ensemble de violín y clave/órgano como para cada uno de estos instrumentos en su modalidad solista.

Nuestra prioridad, manifiestan, es así acercar una sonoridad e interpretación informada desde el punto de vista histórico y musical a un amplio y variado público, interpretando en réplicas de instrumentos históricos y realizando una exhaustiva labor de investigación para localizar manuscritos y primeras publicaciones de las obras.

Cada uno de nuestros programas es diseñado siguiendo un hilo conductor que permite al espectador encontrar vínculos entre las piezas, los estilos que sus autores representan y su contexto histórico.

El programa propuesto estudia el tratamiento del amor en la música europea de los siglos XVII y XVIII.



18 DE SEPTIEMBRE • 20:00 H.
LUGAR: CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE SILOS



CONCIERTO POR
Dúo Cassadó
PIANO Y VIOLONCELLO

MARTA MOLL DE ALBA, PIANO
MARCO DAMIAN MARTÍNEZ, VIOLONCELLO



PROGRAMA

LUCES Y SOMBRAS

JOHANN SEBASTIAN BACH

SUITE PARA CELLO SOLO Nº 3 BWV 1009

PRELUDE

ALLEMANDE

COURANTE

SARABANDE

BOURRÉE 1&2

GIGUE

ZOLTAN KODÁLY

ADAGIO PARA CELLO Y PIANO

ERNEST BLOCH FROM JEWISH LIFE

PRAYER

SUPPLICATION

JEWISH SONG

ARVO PÄRT

SPIEGEL IM SPIEGEL

FRATRES

CONCIERTO POR **Dúo Cassadó.** PIANO Y VIOLONCELLO

MARTA MOLL DE ALBA, PIANO
MARCO DAMIAN MARTÍNEZ, VIOLONCELLO

La pianista **Marta Moll de Alba** está considerada como una brillante representante de los pianistas de su generación. Es ganadora en concursos de piano en Barcelona, Porto y Mannheim.

Ha actuado en España y en diversos países del mundo y ha recibido muchos galardones.

Se especializó en el repertorio español comenzando en el año 2003 un Máster de Música Española dirigido por Alicia de Larrocha.

Es profesora en Musikene, Escuela Superior de Música del País Vasco.

Marco Damian Martínez está considerado uno de los mejores violoncellistas de su generación, fue reconocido y apoyado por Mstislav Rostropovich.

Caracterizado por la crítica por su "sensibilidad expresiva" y su "exquisito sonido", ha sido galardonado en concursos internacionales de diversos países en todo el mundo.

Es profesor titular de violoncello en Musikene Centro Superior de Música del País Vasco y en ESMUC Escuela Superior de Música de Cataluña.

Ambos poseen una copiosa producción musical reconocida a nivel mundial en conciertos y composiciones.

Rapsodia del Sur, primer álbum de Dúo Cassadó, fue merecedor del "Melómano de Oro". Reconocido por los medios especializados como una de las mejores grabaciones del año.

En este álbum Dúo Cassadó rinde homenaje al célebre violonchelista y compositor español Gaspar Cassadó. En él incluye alguna de las obras más conocidas del compositor como "Sonata en estilo antiguo español", "Suite para violonchelo solo" y "Lamento de Boabdil".

Dúo Cassadó fue también recomendado por Alicia de Larrocha, como el más brillante dúo representante de la música de cámara española.





ORGANIZA



ASOCIACIÓN
AMIGOS DE SILOS

COLABORAN



ABADÍA BENEDICTINA DE
SANTO DOMINGO DE SILOS



fundación
Silos

gutierrezmanrique
FUNDACIÓN