

XI SEPTIEMBRE MUSICAL

12, 19 Y 26 DE SEPTIEMBRE DE 2015
SANTO DOMINGO DE SILOS



www.asociacionamigosdesilos.es

12 DE SEPTIEMBRE
20:00 HORAS

FRANCIS CHAPELET

(ORGANISTA)

PROGRAMA

OBERTURA IMPROVISADA

7 VERSOS PARA EL MAGNÍFICAT
(GUILAIN-FREINSBERG)

PASACALLE
(JUAN CABANILES)

HIMNO "LAUDA SION"
(FRANCISCO CORREA DE ARAUXO)

CORAL "VEN, ESPÍRITU SANTO"
(DIETRICH BUXTEHUDE)

2 CORALES (J. S. BACH)
"CREEMOS EN UN SOLO DIOS"
"VEN, SALVADOR DE LOS PAGANOS"

PRELUDIO Y TRIPLE FUGA
EN MI BEMOL MAYOR
PARA LA TRINIDAD
(J. S. BACH)

LUGAR: IGLESIA ABACIAL
(MONASTERIO DE SILOS)



FRANCIS CHAPELET

Organista honorario en: San Giovanni dei Fiorentini en Roma, San Severin de París, Órgano de Liétor, Órganos Gemelos de la Catedral de Cuzco y Órgano Histórico de Torre de Juan Abad.

Es el pionero en la restauración de los órganos ibéricos en España y el maestro indiscutible de la música de órgano en Europa. Miembro de la Comisión del Ministerio Nacional de Cultura Francés para la construcción y restauración de órganos. Natural de Pèrigord, en el sureste de Francia, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de París, cosechando los primeros premios de Armonía, Órgano e Improvisación. Desde 1964 hasta 1984, ha sido titular del Órgano de San Severín de París, considerado entonces como el mejor órgano de París. Durante veinte años, ha sido profesor de Órgano e improvisación del Conservatorio Nacional de Burdeos. Actualmente trabaja en la fundación Francis Chapelet en Abarca de Campos con el Proyecto Custodio para la recuperación y mantenimiento de los órganos de la Tierra de Campos.



19 DE SEPTIEMBRE
19:45 HORAS

CORAL BERRIOTXOA & MARTA CAMÓN (FLAUTA)

MÚSICA RELIGIOSA

LA BENDICIÓN (P. LUTKIN)
UBI CARITAS (M. DURUFLÉ)
AVE MARÍA (J. BUSTO)
AVE VERUM (C. SAINT SAËNS)
LAUDATE (K. NYSTED)

MÚSICA VASCA

OI AMA (BENITO LERTXUNDI)
NEREA IZANGO ZEN (M. LABOA)
BIHOTZ BAT (P. SOROZABAL)

MARTA CAMÓN (FLAUTA)

TANGOETUDE (ASTOR PIAZZOLLA)
SOLO DE PAJARILLO (OMAR ACOSTA)
FANTASÍA SOBRE CARMEN DE BIZET (F. BORNE)
EL BACHIANO (RAIMUNDO PINEDA)
TXORIA TXORI

MÚSICA DEL MUNDO

EL MENÚ (K. ZOLNER)
NEGRA SOMBRA (J. MONTES)
FREEDOM (ESPIRITUAL NEGRO)
MILONGA SENTIMENTAL
(ARM. C. AGUILAR)

DIRECTORA: ESTHER HERNANDEZ UNZUETA



CORAL BERRIOTXOA

La *coral Berriotxoa* de Elorrio nació en 1974 y se rebautizó como *Berriotxoa abesbatza* en 1978, bajo las direcciones de Sabin Alonso y Juan Gallastegi hasta 1990. En este año toma la batuta musical Esther Hernández Unzueta y se renueva una parte importante del repertorio, manteniendo eso sí, las características fundacionales de fomento de la música coral en general y la vasca en particular.

Ha participado en la Semana coral vizcaína, actuado en Roma, Torreveja, Salamanca, Galicia, León, Segovia, Autol y en general en toda la CAV. Colabora con la actividad musical de su pueblo en todo aquello que fomente la música, la cultura y la tradición.

El coro está formado por 25 voces mixtas y dirigido por Esther Hernández Unzueta, profesora de piano, órgano, guitarra y con un amplio currículo musical a sus espaldas.

MARTA CAMÓN BOTELLA

Marta Camón Botella (Gijón, 1988) comenzó sus estudios de flauta travesera a los 9 años en el Conservatorio de Gijón. En el año 2007 inició los estudios de flauta C1C en ESMUC con Hervé Hotier, continuando luego con Júlía Gállego. En el curso 2011 es becada por el Principado de Asturias para realizar un posgrado de flauta con Júlía Gállego, finalizando en el 2012. Durante el curso 2012/2013 estudió el Máster “Música como Arte Interdisciplinar” en la UB.

Ha sido ganadora del Concurso Jóvenes Intérpretes de Gijón, y finalista del concurso “Cide Primavera 2012”.

A nivel orquestal, ha colaborado con la JOSPA, Orquesta Odón Alonso de León, Banda de Candás, Orquesta de la ESMUC y proyecto Cantània y ha trabajado con directores como Y. Nasushkin, I.Yepes, D. Murgu, D.Moen, A. Orozco y Jaime Martín.



26 DE SEPTIEMBRE
19:45 HORAS

LOS PÉREZ

(VOZ Y ACORDEÓN)



PROGRAMA

AMARCORD
LA VIE EN ROSE
PIEL CANELA
TEATRO
LÁGRIMAS NEGRAS
LA BIEN PAGÁ
LOS NIÑOS DEL PIREO
PADAM PADAM
EL PUÑAL
ENTRADILLA SEGOVIANA
PIENSA EN MÍ
AT LAST
QUIZÁS, QUIZÁS, QUIZÁS
LILI MARLENE

LOS PÉREZ

Los Pérez es un dúo formado por Luisa Pérez y Cuco Pérez, voz y acordeón, con una amplia y reconocida trayectoria musical. Por separado han desarrollado proyectos individuales con varios discos en el mercado: Landú, Calambur, La Música del Circo, Cambiando el Paso, La Bandada Mancini.... También se puede oír la voz de Luisa en grabaciones al lado de Luis Eduardo Aute, Moncho Alpuente, Luis Pastor o Amancio Prada. Por su parte, Cuco Pérez ha acompañado a grupos y artistas de primer orden, como Celtas Cortos, Joaquín Cortés, La Musgaña, Radio Tarifa, Raphael, Joaquín Sabina, Revólver, María Dolores Pradera, Dulce Pontes, Ismael Serrano, Mónica Molina, Omara Portuondo o Rafael Amargo.... En esta ocasión, mano a mano, Los Pérez se juntan para pasar un buen rato en el escenario y hacer disfrutar al respetable.

El espectáculo "La Media Vuelta" es una selección de canciones inmortales como La Vie en Rose, Teatro, At Last, La Bien Pagá... que han sido interpretadas por las grandes voces femeninas de la historia reciente: Sara Montiel, Etta James, Omara Portuondo, Luz Casal, La Lupe, Edit Piaf, Paquita la del Barrio o Concha Piquer. Canciones que permanecen en la memoria colectiva y que el dúo va desgranando en el escenario con una sugerente ambientación y una gran capacidad participativa y de improvisación, todo ello aderezado con humor y desenfado.





ORGANIZA



COLABORA



ASOCIACIÓN
AMIGOS DE SILOS



ABADÍA BENEDICTINA DE
SANTO DOMINGO DE SILOS



CAJA DE BURGOS
FUNDACIÓN

gutiérrez manrique
FUNDACIÓN