

XXV EDICIÓN | SEPTIEMBRE MUSICAL

SANTO DOMINGO DE SILOS

20:00 H. • 10, 17 Y 24 SEPTIEMBRE 2022

LUGAR: SANTO DOMINGO DE SILOS

- DÍA 10 EN LA IGLESIA DE SAN PEDRO (PLAZA MAYOR)
- DÍAS 17 Y 24 EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE SILOS

www.asociacionamigosdesilos.es



10 DE SEPTIEMBRE • 20:00 H.

LUGAR: IGLESIA DE SAN PEDRO (PLAZA MAYOR)



CONCIERTO POR EL Dúo Alzaytun

(CANCIONES DE CÓDIGOS Y MANUSCRITOS SIGLOS XII - XIV)

“... Desde hoy sólo quiero trovar”

PROGRAMA

“PRÓLOGO DE LAS CANTIGAS DE SANTA MARÍA” – SIGLO XIII

“DES OGES MAIS” – CANTIGA DE SANTA MARÍA #1 – SIGLO XIII

“INTROITUS CODEX CALIXTINUS” – SIGLO XII

“AY ONDAS, QUE EU VIN VER” – MARTIN CODAX – SIGLO XIII

“LA ROSA ENFLORECE” – ANÓNIMO SEFARDÍ SIGLO XII

“NOVIA DE LA CARA BLANCA” – POPULAR SEFARDÍ

“QUANDO EL REY NIMROD” – POPULAR SEFARDÍ

“YA CHADI” – CANCIÓN ANDALUSÍ

“TAQSIM” – IMPROVISACIÓN MUSICAL ANDALUSÍ

“DAME” – TEOBALDO I DE NAVARRA – SIGLO XII

“AMORS ME FET CONMENCIER” – TEOBALDO I DE NAVARRA – SIGLO XII

“REIS GLORIOS” – GIRAUT DE BORNELH – SIGLO XII

“DOUCE DAME JOLIE” – GUILLAUME DE MACHAUT SIGLO XIV

“J’AIM SANS PENSER” – GUILLAUME DE MACHAUT SIGLO XIV

“COMO PODEM PER SAS CULPAS” – CANTIGA DE SANTA MARÍA #166 – SIGLO XIII



Dúo Alzaytun

INTÉRPRETES: WAFIR S. GIBRIL Y JUANMA RIVERO, con instrumentos históricos.

Sienten una gran pasión por la música sobre todo la medieval que les ha unido en este proyecto, con el deseo de su conservación y divulgación.

Su repertorio está basado principalmente en música de "Las tres culturas", con canciones recuperadas de códices u manuscritos comprendidos entre los siglos XII al XIV.

Wafir

Natural de Kurdufan, Jartum, Sudán. Estudia en el conservatorio superior de Jartum y da sus primeros pasos profesionales en los grupos de Abdul Aziz Almubarak, Mohammad Al Amin y Abdul Karm Al Kably. Desde su llegada a España, hace ya muchos años, no ha hecho otra cosa que enfrentarse a las músicas más diversas en las áreas más inexploradas: el grupo de música antigua de Eduardo Paniagua, el asturiano Hevia, los gallegos "Luar Na Lubre", los castellanos "La Musgaña", el flamenco Joaquín Ruiz, "Veneranda Dies Ensemble", "Radio Tarifa" o "Amistades Peligrosas". Sin olvidar colaboraciones con Rasha (su hermana) y con "La Banda Negra", con la que compartió de principio a fin toda su andadura y con la que grabó Nilo Azul, su último álbum de estudio.

Cantante e Instrumentista de Música Antigua y Tradicional desde 1978. Apasionado desde siempre por la música y sus raíces. Formado en canto Gregoriano, Bizantino, Polifónico, Música Antigua, Tradicional Español y Corso con maestros como Marcel Pérès, Frédéric Tavernier y Jean Etienne Langianni. Instrumentista de cuerda pulsada y frotada: Vihuela de arco Rabel, Citola, Laúd, Viola de rueda. Construcción de Instrumentos Medievales bajo la dirección de Jesús Reolid. Es miembro y fundador de diversas formaciones de música antigua-medieval y tradicional en España y otros países europeos. Colabora con diversos grupos musicales.

Juanma Rivero

Cantante e Instrumentista de Música Antigua y Tradicional desde 1978. Apasionado desde siempre por la música y sus raíces. Formado en canto Gregoriano, Bizantino, Polifónico, Música Antigua, Tradicional Español y Corso con maestros como Marcel Pérès, Frédéric Tavernier y Jean Etienne Langianni. Instrumentista de cuerda pulsada y frotada: Vihuela de arco Rabel, Citola, Laúd, Viola de rueda. Construcción de Instrumentos Medievales bajo la dirección de Jesús Reolid. Es miembro y fundador de diversas formaciones de música antigua-medieval y tradicional en España, Francia y Suiza como: Gargulae Vocis, Muqarnas, Veneranda Dies, Le Remède de Fortune, Trifolium, Odres y ha colaborado con grupos entre los que destacan: "Ensemble Organum", "CIRMA" y Judit Cohen.

Con más de una decena de trabajos publicados.



17 DE SEPTIEMBRE • 20:00 H.
LUGAR: CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE SILOS



CONCIERTO POR Dúo Yayyãn

DE VIOLÍN Y SAXOFÓN

PROGRAMA

SONATA

- SICILIANA
- SPIRITUOSO
- ANDANTE
- VIVACE

G.P. TELEMANN

CAPRICHIO N. 20

N. PAGANINI

GRAN DÚO

- ALLEGRO
- ADAGIO
- RONDÓ

W.A. MOZART

TARA

S. RAMOS

EL CHOCLO.

A. VILLOLDO

JALOUSIE

J. JADE

OBLIVION

A. PIAZZOLA

PASSACAGLIA

J. HALVORSEN

JAZZY DUETS

J.RAE

- OFF THE RECORD
- THE LATE, LATE BLUES
- THE RIFFLE SHUFFLE
- CHASE THE ACE

Dúo Yayyã

VIOLÍN Y SAXOFÓN

INTÉRPRETES: EL DÚO ESTÁ FORMADO POR IRENE MARCHENA CAPARRÓS, Violín
RUBÉN CABALLERO ORTEGA, Saxofón

Yayyã era una de las divisiones territoriales en que estaba organizado el Califato de Córdoba, y una de las más extensas de Mawsat al-Andalus formando un crisol de culturas.

Este dúo formado por un conjunto de violín y saxofón en 2020 quiere representar esta fusión de culturas desde el punto musical, con la difusión de la música más clásica hasta las tendencias más actuales, pasando por músicas populares, como los tangos y el jazz.



Irene Marchena Caparrós (VIOLÍN)

Natural de Dos Hermanas (Sevilla) comienza sus estudios en el CEM de su ciudad natal, se traslada a CPM "Cristóbal de Morales" y seguidamente al CSM "Manuel Castillo" de Sevilla, donde estudia violín con Anca Bitan, Valentín Sánchez, entre otros. Ha sido alumna de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación "Barenboim-Said" recibiendo lecciones de violín con Axel Wiczlok.

Continuamente realiza cursos de perfeccionamiento musical y lecciones magistrales de violín con profesores y profesoras de prestigio. Destaca la finalización de su Máster en Neuropsicología y Educación.

Ha sido miembro de diferentes orquestas entre ellas la Orquesta Joven de Andalucía.

Ha actuado en España y en diversos países del mundo.

Actualmente es profesora de violín en el Conservatorio Profesional de música "Ramón Garay" de Jaén.



Rubén Caballero Ortega (SAXOFÓN)

Natural de Andújar (Jaén) comienza sus estudios musicales en el CEM de su ciudad natal, se traslada al CSM "Rafael Orozco" de Córdoba donde estudia saxofón con D. Antonio Mata Realiza continuos cursos de Perfeccionamiento Musical y de formación didáctica y amplia sus estudios musicales con Grado Elemental de Piano, Diplomado en Magisterio en la especialidad de Música.

Como compositor es autor de numerosas obras para diferentes formaciones

Ha formado parte de numerosos grupos musicales. Actualmente forma parte de Dúo Awen y Dúo Yayyã.

Ha participado en festivales musicales de diversas ciudades de España

Ha grabado para la Cadena Ser y ha realizado conciertos en Francia (Estrasburgo), Italia (Udine y Pescara), Polonia (Cracovia) y Rumania (Brasov).

Actualmente es profesor por oposición en el CPM "Ramón Garay" de Jaén, y funcionario de carrera como profesor de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Saxofón en 2010.

24 DE SEPTIEMBRE • 20:00 H.
LUGAR: CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE SILOS



CONCIERTO POR EL Dúo Arcus Musicae

DIRECTOR: MIKEL DÍAZ - EMPARANZA

PROGRAMA

DÚO EN SOL MAYOR	MOZART
DÚO EN DO MAYOR	BEETHOVEN
<i>MEDITACIÓN DE LA ÓPERA THAÏS</i>	MASSENET
<i>MEMORIAS DE ÁFRICA</i>	BARRY
<i>CINEMA PARADISO</i>	MORRICONE
<i>MÚSICA NOCTURNA DE MADRID</i>	BOCCHERINI
SELECCIÓN DE LOS <i>HUIT MORCEAUX</i> OP. 39	GLIÈRE,
<i>MY WAY</i>	SINATRA
<i>POR UNA CABEZA</i>	GARDEL,

Dúo Arcus Musicae

INTÉRPRETES: CAROLINA MARÍN, violín
ALBERTO HERNÁNDEZ, violonchelo

El repertorio de Carol Marín y Alberto Hernández va desde la música clásica, pasando por arreglos de películas, canciones modernas y hasta composiciones originales como Luz de la noche.

Carol

Estudió la carrera de violín en Salamanca y Zaragoza, completándola con un máster en Módena (Italia). Además compone y es una apasionada de la pedagogía, siendo graduada en magisterio.

Alberto

Estudió la carrera de violonchelo en Madrid y continúa formándose, desde hace años da cursos y conferencias explicando las grandes obras de la música clásica.

Se trata de un concierto para dúo donde alternan tanto obras clásicas de compositores muy famosos como bandas sonoras de películas inolvidables y alguna canción emblemática de siglo XX.





ORGANIZA



COLABORAN



gutierrezmanrique
PRODUCCIONES