

XX EDICIÓN | SEPTIEMBRE MUSICAL

10, 17 Y 24 DE SEPTIEMBRE DE 2016
SANTO DOMINGO DE SILOS

LUGAR: CONVENTO DE SAN FRANCISCO

www.asociacionamigosdesilos.es

10 DE SEPTIEMBRE. 19:45 HORAS
LUGAR: CONVENTO DE SAN FRANCISCO



ORQUESTA DE CUERDA

JOVENES ARCOS DE BELORADO

PROGRAMA

PRELUDIO DEL "TE DEUM"

(M.A. CHARPENTIER)

SARABANDE

(G.F. HAENDEL)

CANON

(J. PACHELBEL)

CONCIERTO PARA ORQUESTA SOL M "ALLA RUSTICA" F.XI

(A. VIVALDI)

I.PRESTO

II.ADAGIO

III.ALLEGRO

ANDANTINO Y MARCHA OP.22

(E. ELGAR)

ARREGLO DEL SEGUNDO MOVIMIENTO DEL CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA

(W.A.MOZART)

HIMNO A LA ALEGRÍA

(DEL CUARTO MOVIMIENTO DE LA NOVENA SINFONÍA)

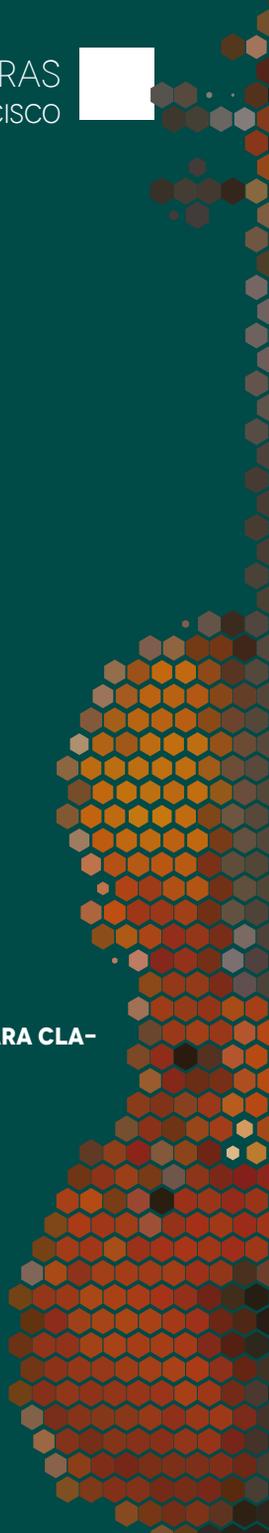
(L. VAN BEETHOVEN)

MARCHA Nº1 "POMPA Y CIRCUNSTANCIA

(E. ELGAR)

ALELUJAH

(W.A. MOZART)



ORQUESTA DE CUERDA JÓVENES ARCOS DE BELORADO

La orquesta de cuerda "Jóvenes Arcos de Belorado" nació en el año 2004 bajo la tutela de los profesores Ronald Virgúez y Nerea Maeso. Esta singular orquesta integrada por jóvenes de distintas localidades burgalesas, se convirtió en pocos años en referente y digno representante de Belorado (Burgos), pues en poco tiempo obtuvo el reconocimiento tanto en su provincia como en La Rioja, Cantabria o Vizcaya, donde siempre ha recibido el aplauso sincero y entusiasmado del público.

En 2012 la orquesta viajó a Londres para dar un concierto en la Embajada de Venezuela. Así mismo, realizó la grabación del disco "Ritmos de Navidad" contando con el apoyo de la Casa de Europa en Burgos. "Jóvenes Arcos" ha sido ganadora en cuatro ediciones consecutivas del premio "Regino Sainz de la Maza" convocado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Burgos en la categoría de conjuntos instrumentales.

Desde septiembre del 2015 la orquesta fue reestructurada, pasando a ser dirigida por Belén Fernández y Luis Ibiricu, dos jóvenes artistas con una amplia experiencia musical y pedagógica. Desde el compromiso con la música que se realiza en nuestros días, los dos directores pretenden difundir la obra de compositores de ayer y de hoy, además de estimular la creación de un repertorio dinámico, colorista e innovador.

Entre los objetivos de la orquesta, además de la búsqueda de la excelencia musical, está el fomentar ciertos valores humanos, tales como la responsabilidad, la disciplina, el trabajo en equipo y el deseo de superación.



17 DE SEPTIEMBRE. 19:45 HORAS
LUGAR: CONVENTO DE SAN FRANCISCO



DUO CASSADÓ

DAMIAN MARTÍNEZ MARCO,
VIOLONCELLISTA

Y

MARTA MOLL DE ALBA,
PIANISTA

PROGRAMA

“DE LO ETERNO”

SONATA 1, OP. 12

(NIKOLAI MIASKOVSKY)

I. ADAGIO – ANDANTE

II. ALLEGRO PASSIONATE – ADAGIO

FANTASÍA ESPAÑOLA

(ERNESTO HALFFTER)

RAPSODIA DEL SUR

(GASPAR CASSADÓ)



DUO CASSADÓ

DAMIAN MARTÍNEZ MARCO, VIOLONCELLISTA
Y MARTA MOLL DE ALBA, PIANISTA

Aclamado internacionalmente por su exquisita musicalidad y sensibilidad, el Dúo Cassadó cautiva tanto al público como a la crítica gracias a su originalidad y carisma.

Artista exclusiva de Warner Classics, el Dúo Cassadó ha actuado en Israel, Canadá, Colombia, Ecuador, Argentina, Marruecos, Túnez, Francia, Italia, Alemania, Suiza, Portugal, Egipto, Jordania y China.

Formado por el violoncellista Damian Martínez Marco y la pianista Marta Moll de Alba, comenzó su trayectoria artística en el año 2000 y desde entonces ha recibido el reconocimiento del público y de la crítica internacional. Damian Martínez, considerado uno de los mejores violoncellistas de su generación, fue reconocido y apoyado por Mstislav Rostropovich. El Dúo fue también recomendado por Alicia de Larrocha, como el más brillante dúo representante de la música de cámara española.

Su disco "Rapsodia del Sur" recibió el apoyo de la Fundación BBVA, ha sido elegido entre los mejores discos del año y fue galardonado con el "Melómano de Oro".

Próximamente el Dúo actuará en España, China, Alemania, Suiza y Japón.



24 DE SEPTIEMBRE. 19:45 HORAS

LUGAR: CONVENTO DE SAN FRANCISCO



CORO VALLEKANTA

DIRECTOR: JOSÉ MANUEL LÓPEZ BLANCO

CANCIONES DEL MUNDO

I'M GONNA SING

ESPIRITUAL TRADICIONAL. ARR. ANDRE VAN RYCKEGHEM (USA)

TEBJE PAJOM

DMITRI BORTNJANSKI (UCRANIA)

AOI KOTORI

CANCIÓN TRADICIONAL (JAPÓN)

KUMBAYA

CANCIÓN TRADICIONAL. ARR. D. J. HUGHES (ÁFRICA-USA)

SIYAHAMBA

ANDRIES VAN TONDER ARR. ANDERS NYBERG (SUDÁFRICA)

THE LION SLEEPS TONIGHT

SOLOMON LINDA. ARR. JULIO DOMINGUEZ (SUDÁFRICA)

TE QUIERO

ALBERTO FAVERO. TEXTO: MARIO BENEDETTI.
ARR. ALEJANDRO BREGANTE (URUGUAY-ARGENTINA)

LA MADRUGADA

ERWIN KRÜEGER. ARR. J.M. MENA RAMÍREZ (NICARAGUA)

ARROZ CON LECHE

CARLOS GUASTAVINO (ARGENTINA)

BERIMBAU

BADEN POWELL-VINIUS DE MORAES. ARR. ARLINDO TEIXEIRA (BRASIL)

SOON AH WILL BE DONE

ESPIRITUAL. WILLIAM L. DAWSON (USA)

SET ME AS A SEAL

JOHN LEAVITT (USA)

CALIFORNIA DREAMIN

PHILLIPS&GILLIAN. ARR. C. GARCÍA-RINCÓN (USA)

AIN'T MISBEHAVIN

T. WALLER&H. BROOKS. ARR. KIRBY SHAW (USA)

PROGRAMA



CORO VALLEKANTA

DIRECTOR: D. JOSÉ MANUEL LÓPEZ BLANCO

El coro Vallekanta nace en el año 2003 en el Colegio Concertado Centro Cultural Palomeras, bajo la dirección de D. José Manuel López Blanco.

En 2010 se convierte en el coro de la ETSIS de Telecomunicación de la Universidad Politécnica de Madrid en el Campus Sur de Vallecas.

Consta de unas cuarenta voces de ambos sexos.

La primera actuación se realizó en mayo de 2004 y desde entonces nuestros conciertos han tenido lugar en Iglesias-Parroquias, Centros ó Aulas Culturales, Auditorio Nacional, Escuela Municipal de Música,

Centros de Mayores...tanto en Madrid como en otros pueblos o ciudades en Ávila, Soria...

En la primavera de 2010 se recibe el 2º premio en el Concurso Coral organizado por la Asociación "Villa Rosa".

También en 2010, junto al Coro Nur, cantantes y músicos del Conservatorio Profesional de Getafe y la Big Band La Locomotora, se interpreta una selección del "Sacred Concert" de Duke Ellington, en el Auditorio del Conservatorio de Getafe, bajo la dirección de D. Pascual Piqueras.

Se participa como coro invitado por el Coro de la Universidad Politécnica, en dos conciertos realizados en el Auditorio Nacional de Madrid. En octubre de 2011, con la obra "Carmina Burana" junto a la orquesta de cámara Carlos III bajo la batuta de D. Juan Manuel Alonso; y en octubre de 2013 en el "Concierto

Comemoración del Bicentenario del nacimiento de Verdi y Wagner" con la Orquesta Filarmónica de España bajo la batuta de D. Javier Corcuera.

En la línea de diversificar los diferentes estilos musicales dentro de su repertorio, desde hace algunos años, el coro colabora con el cantante y compositor de Rock, Miguel Oñate, en varias actuaciones, dando como fruto la realización conjunta de un CD y un DVD, "Coraje Acústico", grabados ambos en directo.

A lo largo del año 2014, el coro Vallekanta cumple su décimo aniversario con la celebración de varios conciertos, interpretando en ellos una gran selección de su historial musical.

En 2015 en dos actuaciones, y en tres actuaciones en el 2016, el "Sacred Concert" es de nuevo interpretado con gran éxito, esta vez junto con la Big Band Gredos San Diego y el Coro Nur, bajo la dirección de D. Alejandro Morán.





ORGANIZA



ASOCIACIÓN
AMIGOS DE SILOS

COLABORA



ABADÍA BENEDICTINA DE
SANTO DOMINGO DE SILOS

Fundación



Silos

gutiérrez **Manrique**
FUNDACIÓN